

ДЕТСКИЙ ЮМОРИСТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

# ЕРАЛАШ

№ 2

ДЛЯ ЛЮДЕЙ  
ШКОЛЬНОГО  
ВОЗРАСТА

ЗОЛОТОЙ  
ФОНД  
ПРЕССЫ  
ММУШ

Илья  
Олейников  
и Юрий Стоянов  
в журнале  
ЕРАЛАШ!

Ура!

Ура!

Ура! Ура!

Ура! Ура!



Мы очень рады сообщить, что наш любимый дядя Боря получил Премию «Звёздный мост».

Официально это звучит так:

«... за особые достижения в области аудиовизуальных искусств для детей юношества. В номинации...» – ну и так далее.

Дяде Боре вручили «Специальный приз» – конечно, за «Ералаш».

Красивый приз: две звёздочки, большая и маленькая. Большая как будто ведёт маленькую.

Дядя Боря, мы ОЧЕНЬ РАДЫ ЗА ВАС!

Звёздный Мост



Кадеты снова с вами. Они просили передать всем мальчишкам ПРИВЕТ и поздравление с самым мальчишеским праздником – С Днём Защитника Отечества!

Это стихотворение Вадима Косовицкого они посвящают вам!



# Привет мальчишкам!

У меня пока игрушки:  
Танки, пистолеты, пушки,  
Оловянные солдаты,  
Бронепоезд, автоматы.  
А когда настанет срок,  
Чтоб служить спокойно мог,  
Я с ребятами в игре  
Тренируюсь во дворе.  
Мы играем там в «Зарницу» –  
Прочертили мне границу.  
На посту я! Стерегу!  
Раз доверили – смогу!  
А родители в окне  
Смотрят вслед с тревогой мне.  
Не волнуйтесь вы за сына,  
Я же – будущий мужчина!



Кадеты снова с вами. Они просили передать всем мальчишкам ПРИВЕТ и поздравление с самым мальчишеским праздником – С Днём Защитника Отечества!

Это стихотворение Вадима Косовицкого они посвящают вам!



# Дорогие мальчишки!

**Будущий  
мужчина**

У меня пока игрушки:  
Танки, пистолеты, пушки,  
Оловянные солдаты,  
Бронепоезд, автоматы.  
А когда настанет срок,  
Чтоб служить спокойно мог,  
Я с ребятами в игре  
Тренируюсь во дворе.  
Мы играем там в «Зарницу» –  
Прочертили мне границу.  
На посту я! Стерегу!  
Раз доверили – смогу!  
А родители в окне  
Смотрят вслед с тревогой мне.  
Не волнуйтесь вы за сына,  
Я же – будущий мужчина!





КОНКУРС КОНКУРС КОНКУРС КОНКУРС КОНКУРС КОНКУРС КОНКУРС КОНКУРС КОНКУРС КОНКУРС



# www.ЕрАлаш.ru ВЕСЁЛАЯ М



В конце 2007 года на нашем сайте [www.eralash.ru](http://www.eralash.ru) проходил весёлый и прикольный конкурс

В конкурсе приняли участие 79 посетителей, было прислано около 150 фотографий. Из них компетентным жюри в лице художественного руководителя киножурнала «Ералаш» Бориса Грачевского и режиссера-постановщика киножурнала «Ералаш» Антона Михалева выбрали 10 победителей и один абсолютный победитель, который получил специальный приз от Дяди Бори и проекта [www.eralash.ru](http://www.eralash.ru).



Максим Бутов,  
5 лет



Шмырина Даша,  
3 года



Полыкина Полина, 2 года



КОНКУРС КОНКУРС КОНКУРС

Художник Юрий Смирнов

КОНКУРС КОНКУРС КОНКУРС КОНКУРС



# ОРДАШКА

Кочетов Виталий, 3 года



Кузьма  
Князев,  
7 месяцев



Микельсон Валерия,  
12 лет (абсолютный  
победитель)



Войтинская  
Маша, 4 года



Шиленков  
Алексей, 7 лет

Зиновчик Олег, 7 лет.



КОНКУРС КОНКУРС КОНКУРС

# А БЫЛА ЛИ ТРОЯ?

Троя знакома нам прежде всего как город – участник Троянской войны.

О Троянской войне нам известно из сочинений древнегреческого поэта Гомера. Многие учёные полагают, что воспетые им события – лишь плод фантазии гениального автора.

Попробуем отыскать какие-нибудь факты в истории.

1. Существует поэма фригийца Дара, в которой описана хеттская Троя. На основании описания мест археологи обнаружили древний город, погибший от землетрясения, по описаниям похожий на Трою.
2. Гомер родился спустя полвека после Дара. Вероятно, он использовал поэму о Трое в качестве первоисточника для своих поэм «Илиада» и «Одиссея» в той части, где описывается греко-тройанская война.
3. Отчего разразилась Троянская война? Поводом послужило похищение Парисом, сыном царя Трои Приама, жены спартанского царя Менелая Елены. Ахейцы осадили Трою.



4. Троянская война, а вернее осада, длилась 10 лет. В истории нет аналогов столь длительной осады. Город в изоляции не смог бы просуществовать и года. И всё-таки Гомер говорит о 10 годах осады.

5. Однажды, делая вид, что возвращаются домой, ахейцы у ворот города оставили гигантского деревянного коня. Троянцы втащили его в город. Ночью, когда успокоенные горожане уснули, греки вышли из брюха коня и предали Троию огню. Выходит – сожгли. А археологи утверждают, если Троя и была, то погибла от землетрясения. Просто красивая сказка?

Как бы ни было на самом деле, для нас эти события остаются загадкой. Скорее всего, Троя была, а Троянской войны не было.

А ты как думаешь? Может, у тебя есть ещё факты? Пришли их нам, потому что Заседание юных следопытов продолжается!

Зато у нас есть возможность наслаждаться такими творениями, как «Илиада» и «Одиссея» Гомера. А это уже факт – неопровержимый.





# Бизнес по

**Несколько правил:**

- 1. согласие родителей обязательно!**
- 2. учёба на первом месте!**



**Продолжаем разговор на тему:  
чем можно заняться мальчишкам  
и девчонкам, чтобы заработать  
немного «карманных» денег.**

Светлана Н. из города Вятки написала нам, как она за один день зарабатывает по 150–250 руб. Не секрет, что среди владельцев собак встречаются ленивцы, не испытывающие особой охоты выгуливать своих питомцев. Правда, бывают и другие причины, заставляющие людей искать помощников погулять с собачкой.

Светлана поступила очень правильно: чтобы не попасть в нехорошую ситуацию, она не стала писать и расклеивать объявления, а подошла к старушкам, которых во дворах всегда можно найти, и сказала, что может помогать выгуливать собак за умеренную плату в 50 рублей. Через неделю желающих оказалось даже больше, чем она ожидала. Она выбрала пять самых знакомых собак.



# -детский

Считайте: выгул одной собаки занимает от 20 до 40 минут. Всего на пять собак уходит 2,5 часа. 250 рублей – неплохой заработок!

А этот вид работы в основном распространён в больших городах. Игорь Д. из Казани рассказывает про свой «бизнес»:

«Я работаю рекламным агентом. Работа «не пыльная», на свежем воздухе. Бывает на полчаса, иногда на час. Расчёт тут же. Получаю от 70 до 100 рублей...»

Игорь раздаёт флаеры и листовки нескольких фирм у входа в метро. Найти такую работу довольно просто: нужно обежать рекламные отделы нескольких фирм и спросить, не ищут ли они такого работника. И, конечно, не пытайтесь обманывать. Большой соблазн скинуть пачку листовок в урну, посидеть в тёплом кафе и явиться за зарплатой. Как правило, такую работу проверяют довольно часто.

И, наконец, разовая работа в очень снежные дни.

Во Владивостоке в дни, когда город засыпало снегом, местные мальчишки брали лопаты и шли помогать взрослым отгрести снег. Очистить снег у ворот гаража стоило 100 рублей. Помочь вытолкать застрявший внедорожник – тоже сто, но уже на нос.

Художник Екатерина Силина





КАМЕРА!

МОТОР!



НАЧАЛИ!

РЕПОРТАЖ  
СО  
СЪЁМОЧНОЙ  
ПЛОЩАДКИ

Автор и режиссёр Надежда РЕПИНА  
В ролях: Грабители –  
Юрий СТОЯНОВ и Илья ОЛЕЙНИКОВ;  
Девочка – Полина ОГОРОДНИКОВА;  
Вася – Аргентинский дог Вася (владелец Довженков)



Про маленького Васю, про маленькую девочку и про двух незадачливых квартирных грабителей. Вот и весь сюжет... пришёл неожиданно в голову режиссёра Надежды Репиной.

# Про маленького Васю

МОТОР!

Да! Иногда режиссёры становятся авторами, а бывает – авторы становятся режиссёрами.

КИНО! Волшебный мир.

– Эврика! – воскликнула Надежда Алексеевна.

Или:

– Ну-ка! Ну-ка! – обрадованно «занукала» Надежда Алексеевна.

Мы точно не знаем, а спросить постеснялись, как было на самом деле.

Это не важно, ведь сюжет родился и снялся. Вернее, сама же Надежда Репина и сняла.





МОТОР!



МОТОР!

Что это я всё вокруг да около. К теме...

Девочку нашли быстро. Ещё на пробах стало ясно, что на эту роль домашней и бесстрашной девочки подходит **Полина Огородникова**. Забегая вперёд, хочу сказать, что своей игрой она очень понравилась Юрию Стоянову.

А теперь про них, про **Юрия Стоянова и Илью Олейникова**.



– Есть две категории народонаселения в нашей стране, – сказал Юрий Стоянов. – Те, кто хочет сняться в Ералаше, и они бегают за Борей Грачевским, и те, кто просто об этом не думает. Мы относимся ко второй категории.

Конечно, Борис Юрьевич за ними не бегал, а предложил сюжет. Он создателям «Городка» понравился и они согласились сыграть роль грабителей.

**Собака.** Бывает кусачей. Но такую, в кино не снимешь: всех перекусает. Пришлось идти по принципу «страшная – на вид».

Кто-то порекомендовал режиссёру знакомого аргентинского дога по кличке Вася.

Действительно – «грозная снаружи, добрая внутри».

Если с актёрами не было никаких трудностей,

МОТОР!

КАМЕРА!

МОТОР!

КАМЕРА!

то с Васей пришлось повозиться. Все съёмочной группой бегали за ней и уговаривали порычать, погавкать. По сценарию Вася должен был рвать воришкам штаны, а он норовил лизнуть руки.

Он должен был кидаться на грабителей, а он вставал на задние лапы и улыбаясь лез целоваться.

МОТОР!



КАМЕРА!

250



Ну что же, расскажу маленькие хитрости, как из добрейшего пса сделали грозного сторожа.

Чтобы Вася «хватал» Стоянова и Олейникова за штаны, к штанам привязывали кусочек колбаски. На экране ты думаешь, что Вася рвёт штаны, а на самом деле он отрывал колбаску и потом спокойно жевал добычу. Чтобы Вася тянул и таскал



МОТОР!

КАМЕРА!

штаны, к его ошейнику привязывали ниточку от штанов.

А когда грабители убегают по лестнице, Вася бежит за ними, весело виляя хвостом, думая, что они все вместе идут гулять и сейчас поиграют в мячик.



МОТОР!

МОТОР!

В результате сюжет получился забавный и весёлый. Обязательно посмотрите.

– А мы получили удовольствие от съёмки, – сказали Юрий Стоянов и Илья Олейников.



СТОП!  
СНЯТО!

Артём Галкин



Ха-ха!

Ха-ха!

**-П**етя, почему в пустыне люди ездят на верблюдах?  
– Чтобы в ботинки песок не набивался...

**-П**апа, сегодня прекрасный день или нет?  
– Почему ты спрашиваешь об этом каждое утро?  
– Да наша учительница сказала, что в один прекрасный день она от нас сойдёт с ума.

**ОТВЕТ НА УРОКЕ ИСТОРИИ:** Человекообразные люди сначала были покрыты шерстью. Но потом они развивались и начали бриться.



**-П**етя, признайся честно, тебе за это ничего не будет: кто писал тебе домашнее задание?  
– Честное слово, не знаю, Иван Сергееч. Я рано лёг спать.

**М**ама:  
– Коля, поторопись! Ты опоздаешь в школу!  
– Ничего, мама. Школа открыта целый день.

ХАХ

Хи-хи!



И ещё раз напоминаю:  
**НИКАКИХ** жвачек на уроке!!!

**-Э**х, – вздыхает  
 первоклассник, –  
 где же эти добрые  
 старые времена,  
 когда меня ещё  
 возили в колясочке.

ХАХ

**П**оздравление:  
 – Дорогая  
 бабушка, желаю тебе  
 доброго здоровья,  
 счастья, покоя  
 и много денег,  
 чтобы ты могла  
 купить мне мотоцикл.

Художник Ренат Семёнов

**У** касс кинотеатра.  
 – Сколько стоит билет?  
 – спросил мальчик  
 у кассира.  
 – Сто рублей.  
 – А у меня только  
 пятьдесят. Пожалуйста,  
 пропустите меня, я буду  
 смотреть одним глазом.



**У**читель пишет на доске  
 химическую формулу  
 и спрашивает:  
 – Кошкин, что это  
 за формула?  
 – Мм... я её знаю,  
 вспомнить не могу, на языке  
 вертится...  
 – Выплюнь её немедленно.  
 Это соляная кислота!

ХАХ

# НЕ БУДЬ СКРЯГОЙ

Однажды чудесным субботним утром мама, папа и сынок сели завтракать.

Из радиопримника лилась весёлая мелодия.

За окном мелькали голуби.

Мама, наливая чашку чая папе, говорит:

– Папик, когда ты наконец починишь дверь в комнате. Ждёшь, когда свалится и пришибёт кого-нибудь?

– Сегодня! Сегодня и починю. Вот сейчас чайку допьём. Владик, поможешь папе?

Сынишка Владик с большой охотой:

– Да, папа!

Вскочил и убежал. Принёс свои пластиковые инструменты: молоток, отвёртку, ножовку.

– Пап, я готов, пошли чинить.

– Счас, счас.

Папа допил чай, встал, потянулся, крякнул.

– Э-эх! Ну, сына, пошли.

Они прошли в комнату. Подходят к двери, болтающейся на верхней петле. Папа присаживается, осматривает нижнюю петлю, ковыряет пальцем.

– Труха. Придётся выпиливать и делать вставку.

– На, папа, – сын протягивает пластиковую ножовку.



– Не, сына. Тут настоящая нужна. Сходи-ка к дяде Пете, попроси у него ножовку... и отвёртку заодно.

– Счас, папа, – и ребёнок убегает.

Папа берёт газетку и садится на диван. Не успел он открыть газету, как вернулся сын.

– Ты чё так быстро?

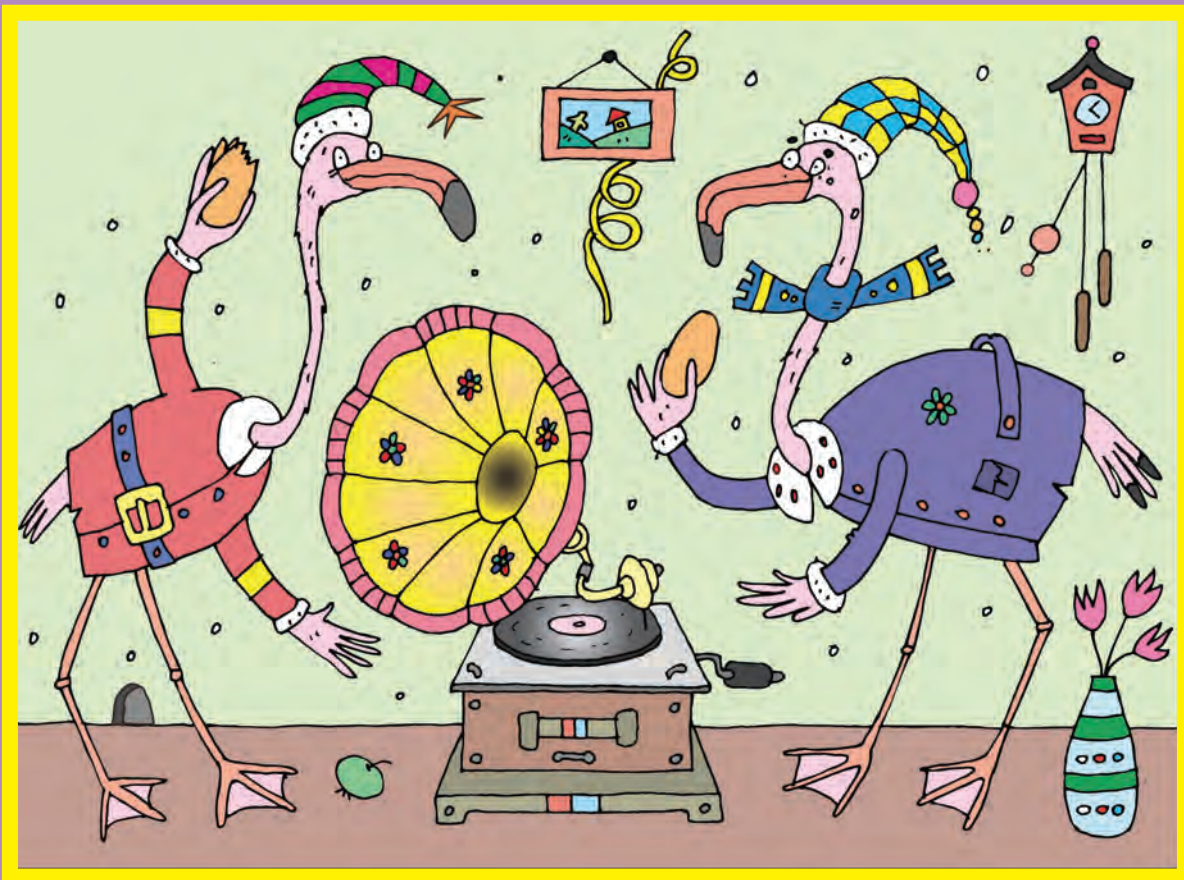
– Дядя Петя сказал, что у него нет ножовки и отвёртки.

Папа отложил газету, взял сына за плечи, внимательно посмотрел ему в глаза и сказал:

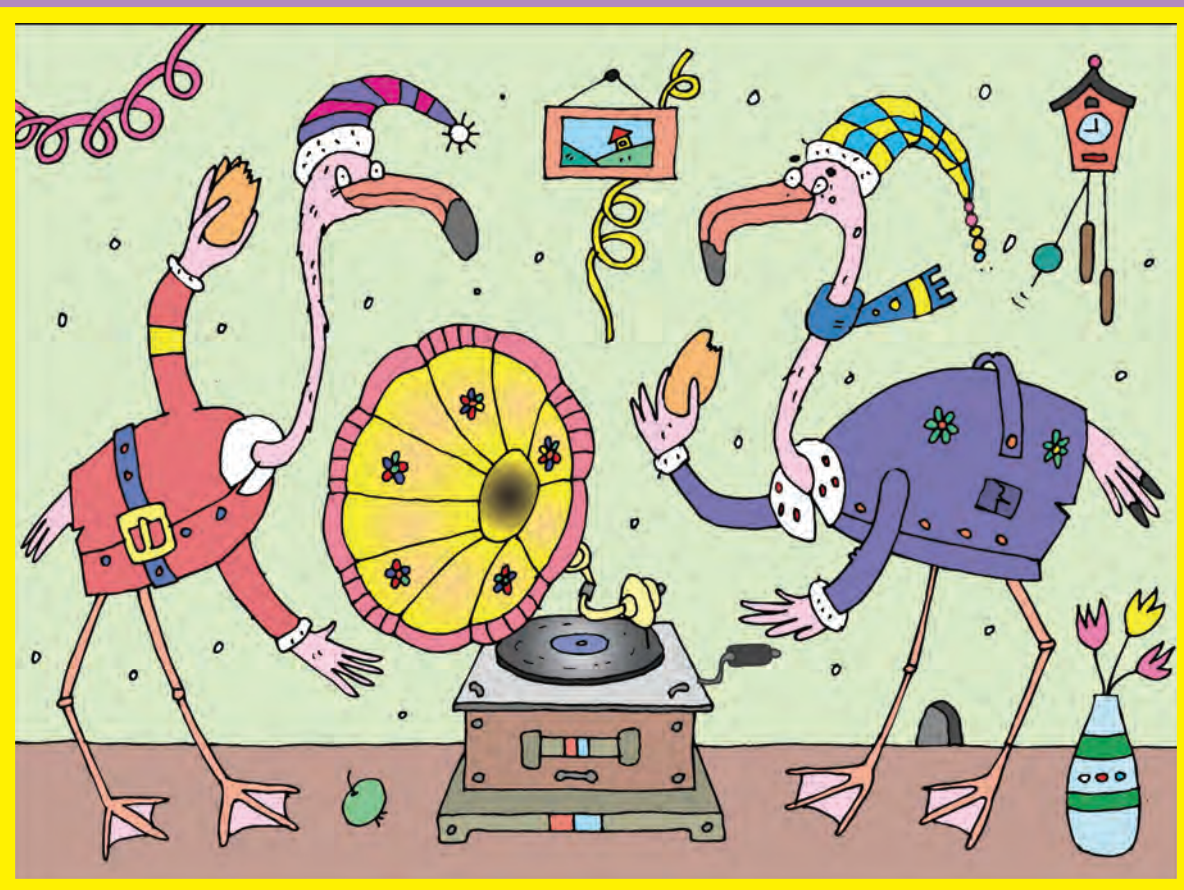
– Вот, сына, какой скряга дядя Петя. Не будь таким! Принеси мой чемоданчик из кладовки.

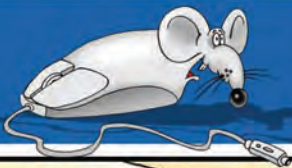






Найди 20 отличий





# КОМПЬЮТЕРИЗАЦИЯ



И. ИЛЬИН

# Я ВСЕЙ СТРАНЫ!





ВНИМАНИЕ! НОВАЯ ВИКТОРИНА!

# ВЕЛИКИЙ И МОГУЧИЙ!

САМ ЯЗЫК И ТО, ЧТО НА НЁМ ПИЩУТ

Ответы присылай в редакцию. Самых быстрых и сообразительных ждут призы. Правильные ответы сверяй в последующих номерах. По итогам игры в конце года будут определены десять самых сообразительных, которых мы наградим поездками в Детский оздоровительный лагерь «Смена» в сезон лето – 2009 года! Дерзайте!

## ЗАДАНИЯ НА СООБРАЗИТЕЛЬНОСТЬ

**АНАГРАММА** – слово, образованное перестановкой букв другого слова.

Реши анаграммы, получи названия животных и птиц, пришли ответы в редакцию.

1. Катер + век =
2. Липа + нота =
3. Бак + оса =
4. Езда + ум =
5. Шаль + до =
6. Ока + ров =
7. Лов + буй =
8. Евро + бой =
9. Обь + луг =
10. Ров + она =
11. Гол + ива =
12. Оса + рок =
13. Лак + пени =
14. Корова + нож =
15. Тоска + чал =



Восстановите пословицы. Все слова в них наоборот.

1. УЛЕТЕЛО СЧАСТЬЕ – ЗАКРЫВАЙ ОКНО.

2. РЕДКИЙ ОРЁЛ ЧУЖУЮ ТВЕРДЬ РУГАЕТ.

4. ПЕРЕД ПЕРЕМИРИЕМ НОГАМИ МАШУТ.

5. ВСЁ МЕДЬ НИЧТО МАТОВОЕ.

3. ПОЧЕРНЕЛА БРОВЬ АНГЕЛ ИЗ ПЛЕЧА.

7. ОТДЫХ ОВЦА С ПОЛЯ ВОЗВРАТИТСЯ.  
Ждём твои ответы.

6. НЕ НАСЫПАЙ СЕБЕ  
ХОЛМ – ДРУГОЙ  
НА НЕГО ВЛЕЗЕТ.

Художник Андрей Мартынов

# MADE IN «ERALASH»

Защити себя от вредного воздействия окружающих.



В этих специальных очках тебя станет труднее. Попробуй надеть в разгар серьёзного разговора, и ты обезоружишь собеседника. Вырежи очки и прорежь кружочки для глаз. Возьми иголку и толстой ниткой и сделай завязочки. Если у тебя голубые глаза, покрась нарисованный глазик в голубой цвет, если карие - в коричневый, и так далее.

## Очки для ГИПНОЗА



Вырежи очки и сделай дырочки для глаз. Надень. Подойди к кому-нибудь и скажи: «Посмотри мне в глаза. Раз. Два. Три. Четыре...» И гипноз сразу начнёт действовать!

Перед тобой новая рубрика: «Задай вопрос дяде Боре!» Напиши дяде Боре письмо и расскажи о своей проблеме или задай вопрос, который тебя мучает. Мы уверены, вместе с дядей Борей разрешимы все проблемы!



# Задай вопрос дяде Боре... и получи...

**Настя К. (Нижний Новгород)**  
 ...Уважаемый дядя Боря. Мне на день рождения подарили маленького щеночка, кокера-спаниеля. Он очень забавный и весёлый. Я бы очень хотела назвать его Вашим именем. Боря. Потому что Вы мне очень нравитесь и Ваш «Ералаш» мне тоже очень нравится. Вот я и хотела спросить Вас: Вы не против, если собачку я назову Боря?..

...Уважаемый Борис Юрьевич, пишет Вам дедушка одного оболтуса, некоего Константина. А меня зовут Фёдор Тимофеевич. В чём моя просьба! Ему отец притащил откуда-то щенка, собаку таксу. Знаете, такая длинная, с крысиной мордой. Оно, конечно, всё хорошо, собака длинная, можно вдвоём её сразу гладить. Но живём мы в деревне, избу не натопишь, дом большой, а пока эту собаку гулять выпустишь, холоду напускаешь. Чего бы Вы нам такое посоветовали?..



Дорогая Настенька, я в совершенном восторге от Вашего предложения. Но нужно всё-таки спросить и собачку. Вдруг ему не захочется быть Борей?

Уважаемый Фёдор Тимофеевич, Я долго думал, как быть в вашей ситуации. В деревенском доме тепло, конечно, нужно сохранять, но и собачке гулять тоже нужно. Знаете, что я придумал: научите её выходить и заходить на задних лапах, тогда и проблемы не будет.



**Гневное письмо!**

«... дядя Боря, я ответил на все вопросы викторины по истории. А меня не напечатали, что я победил. Если в следующем номере вы не напечатаете мою фамилию, то я больше не буду брать ваш «Ералаш» у Кольки и читать его.  
**Дима Кукишев, 3 «Б» класс, г. Каргинск.**

Художник Юрий Сморов



РЕБЯТКИ,

в этом рисунке зашифровано изречение  
выдающегося греческого военачальника ХАБРИЯ.

Что он сказал?

(Подсказка: речь шла о том, чья армия сильнее.)

Если ты знаешь ответ, скорее шли его нам, потому что

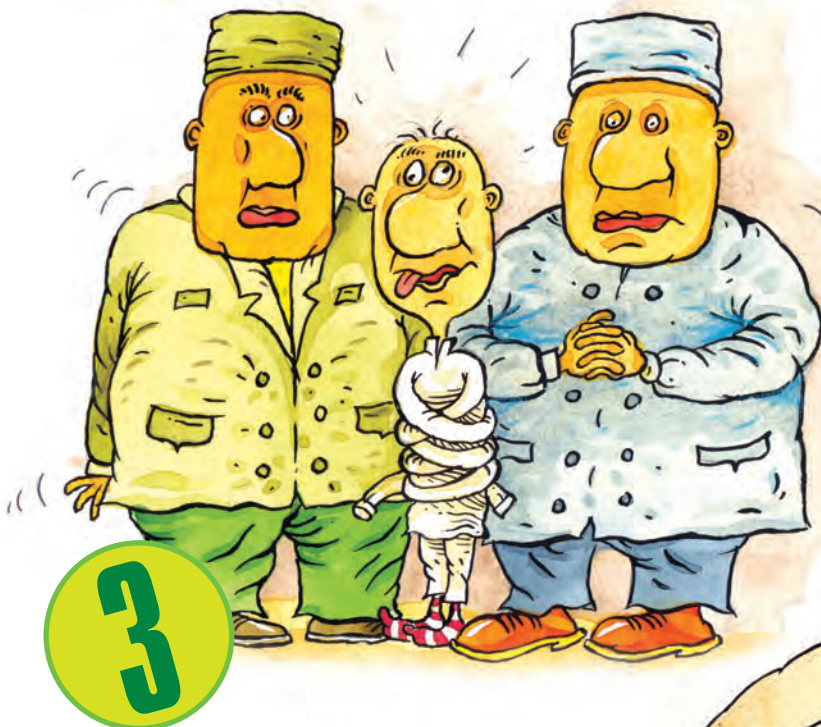
первые **ДЕСЯТЬ** разгадавших получат  
**ОТЛИЧНЫЕ СТРАТЕГИЧЕСКИЕ ИГРЫ.**

**ВНИМАНИЕ!**

Угадай название  
литературных  
произведений,  
зашифрованных  
в этих рисунках.  
Пришли ответ нам  
и жди угаданную  
книгу в подарок!

# НОВЫЙ ПРИКОЛЬНЫЙ КОНКУРС!

Художник Михаил Дурново



# Новое

Я решил придумать слово, ещё не было такого.  
Мне мой друг сказал: «Слабо, не придумать ничего!»  
Я ребят к доске подвёл, хвастать стал, что изобрёл.  
Знаю слово – «**Тибуда**»! Друг воскликнул: «Ерунда!!!»  
«Представляете, заходим мы сегодня в магазин,  
Взвесьте нам кило икры и добавьте Тибуды.  
Тут за голову возьмутся в магазине продавцы:  
– Есть икра, но нет на полках, к сожаленью, Тибуды.  
А сегодня я, ребята, в зоопарк ходил с утра,  
Видел там я **Хвостолопа** – помесь тигра и осла.

Художник Алёна Жиренкина



# слово

Валентин ПОСТНИКОВ

А вчера, друзья-ребята, были с папой мы у брата,  
Там давали **крендебублик**, круглый, маленький, как рублик!  
Сверху мазал – **маслосыром** и закусывал – **зефиром**.  
А ещё вчера в окно видел птицу я – **Додо!**  
У неё четыре клюва, три крыла и две ноги,  
Может каркать, кукарекать, а на лапах сапоги.  
А мой лучший друг – сосед **супакашку** ел в обед.  
А ещё на днях в окошке видел я **собакакошку**.”  
Мой приятель закричал: «Хватит! Стоп! Я проиграл!  
Ты отличный фантазёр, я, ребята, посрамлён...»





# Хлеб

Новый  
предмет,  
рекомендуемый  
для изучения  
во всех  
школах



**Первый хлеб на земле испекли 15 000 лет назад!  
Главной заботой наших предков была еда.  
Охота не всегда была удачной, а одними корешками,  
да ягодами сыт не будешь.**



Долгое время наши предки употребляли в пищу сырое зерно. И вот кто-то догадался растирать камнями зёрна в муку.

Первый хлеб напоминал мучнисто-зерновую кашу.

Когда люди научились добывать огонь, они стали выпекать на камнях пресные лепёшки из густой зерновой массы, похожей на тесто. Эти твёрдые подгорелые куски совсем не напоминали современный хлеб, но именно с них и началась эра хлебопечения.



Древние греки переняли от египтян искусство хлебопечения. Хлеб считался в Древней Греции большим деликатесом и стоил очень дорого.

Слово «хлеб» пришло к нам из Древней Греции. Греки пекли хлеб в глиняных горшках, называвшихся «хлибанос». В немецком языке сохранилось слово «хлайб», очень напоминающее наше «хлеб».

В разных уголках нашей планеты хлеб делают по-разному, используя для этого фасоль, кукурузу, рис и горох.



Историю изучала *Оффелия Самолётова*

# ВКУСНЫХ ИЗОБРЕТЕНИЙ

# ХОЧУ сразу ВСЁ! И ещё! Забавная История И ещё!

с Необычным Кроссвордом  
И Творческой Игрой

- Ну, Щука, тебя отпущу,  
Но прежде сделай, что я хочу!
- А что же ты хочешь, Емельян, в этот раз?
- Хочу всё и сразу! Вот прямо сейчас!

\* «Будь по-твоему глупое ты дурачье!» \* И сверху посыпалось на Емельяна всё! \* Да всё сразу! \* Не видал он такого ни разу! \*

\* Налетела стая птиц счастья! \* Вот ведь не было ещё такой напасти! \* И клюют Емельяна, и крыльями – по щекам! \* «Не надо такого счастья! Я как-нибудь сам!!!» \*

\* А вот и Муха Цокотуха с Комариком! И со своей роднёй! \* Налетели все сразу и «ой-ёй-ёй!» \* Мухи жужжат. \* В глаза и уши – норовят! \*

\* А комарики по Емельяну расселись. \* Кто – на лоб, кто – на нос. И всласть наелись... \*

\* А вот и золотом шитый кафтан летит! \* Парча дорогая на солнце блестит. \* Хвать Емельяна. И давай его щекотать! \* До слёз щекотал, что ни сесть, ни встать! \*

\* Летят поленья берёзовые, отборные. \* И Емельяна хлоп-хлоп по бокам! Такие проворные! \* А вот и вёдра бегут к нему сами с водой. \* Прыг на него! Окатили водой ледяной! \*

\* Яблочки золотые наливные сверху летят. \* И всё по лбу Емельяну попасть хотят... \*

\* Цветочек аленький в серебряной кадучке. \* Хлоп! Емельяна прямо по макушке! \* Хорошо, шапка его спасла... \* Вот ведь как бывает! Такие дела! \*

\* Сапоги сафьяновые сбили Емельяна с ног! \* Танцуют, пляшут на нём, чтобы встать не мог! \*

\* И тут летит бочонок с сажей. \* И на пути своём всё ею мажет! \* Долетел до Емельяна – хлоп об спину! \* И пролил всю сажу на глупую детину! \*

\* Смотрит вверх Емельян – летит дворец! \* «Ну, – думает, – сейчас сразу всё! И мне конец!!!» \* Но нет, дворец пролетел мимо, сделав зигзаг! \* «Ой, спасибо, Щука! Какой я дурак!!!» \*



Ну вот, вы прочитали забавную историю на соседней странице и увидели под ней сетку кроссворда. Что это такое? А вот что! В тексте этой истории точно упоминается всё, что свалилось сверху на голову Емельяну. Найдите все эти слова! А теперь посмотрите ниже. Это части именно тех самых слов, но разделённых где-то на две, а где-то и на три составные. Соберите все эти части слов, которые обязательно должны быть в тексте прочитанной истории!

И вот теперь аккуратно впишите все эти, уже целые, слова в клетки кроссворда! Там уже проставлены некоторые буквы. Это для того, чтобы вы не очень-то мучились! Всё можно сделать очень быстро и легко.

Прочитайте диалог Емельяна и Шуки на рисунке внизу и попробуйте его продолжить! Что ещё они могут сказать друг другу? Пофантазируйте! Творческого вам успеха! И смеха!

вё ки тан ода каду ко  
 мари Я уха ажа шка пт дня в  
 дв бо нья бло чо нок пар дра  
 поле оги ро к  
 м сап ча цвет с ицы каф  
 1. 2. 3. 4.

1. Шука! А ты точно Шука,  
 А не карась?  
 Да на мне корона из золота!  
 Я в ней родилась!!!

2. Можно попросить?  
 Дай поносить!

3. Сейчас  
 как дам!  
 По мозгам!  
 И палец  
 откушу!  
 - Всё-всё!  
 Больше  
 не прошу...

4. Ну, раз ты - Шука волшебная  
 карасей к ужину у тебя попрошу!  
 - Подойди, Емельян, ближе! Сейчас нос откушу!!!



Придумала  
 и нарисовала  
 Вероника НЕЧАЕВА 35

# Из высказываний



А ты сиди и зорко  
размышляй!



Бросьте все  
внимание  
на меня...



Вот ты сидишь здесь  
и отсутствуешь!



Художник Георгий Мурышкин

# школьных учителей

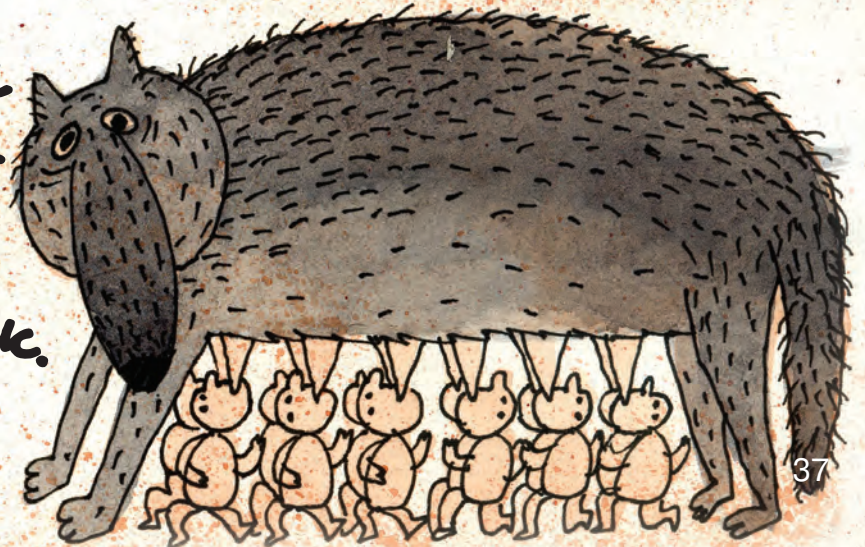
Вот так всегда:  
мальчики говорят  
о девочках,  
девочки —  
о мальчиках...



Задачи надо решать  
от корки до корки...



В семье волка  
рождается  
один  
семь  
до гвенаг-  
цайти  
человек.





# Ералаш ЛАНДИЯ

## Семья

Художник Юрий Смирнов

Мальчишки и девчонки, а также их родители.

Приглашаем вас к разговору о семье. Нам бы очень хотелось, чтобы вы написали нам о своих семьях.

Счастливых и не очень, больших и маленьких, таких разных, но объединённых одним словом – СЕМЬЯ!

2008 год объявлен в нашей стране Годом Семьи.

Журнал «Ералаш» и Росзарубежцентр объявили для наших русскоговорящих соотечественников – детей за рубежом конкурс на лучший рассказ на тему «Я и моя Семья» и фотоконкурс на лучший снимок «Моя счастливая семья».

Было бы несправедливо, если бы мы не объявили подобные конкурсы и для российских детей.

Итак:

### П О Л О Ж Е Н И Е

## 1. О проведении конкурса на лучший весёлый (сатирический) рассказ на тему: «Я и моя семья»

**Сроки:** до 30 сентября 2008 года.

**Возраст:** от 5 до 55 лет.

**Объём:** не более 2 печатных листов.

**Требования к теме:** это должен быть весёлый рассказ из жизни вашей семьи - на отдыхе, дома, в путешествии, в гостях, с животными и т.д.

Присылать в редакцию по адресу: 117049 Москва, Крымский вал, 8, корп. 2, с пометкой «Ералаш-конкурс»..

**Призы отличные.**



## 2. О проведении конкурса на лучшую фотографию, лучший рисунок на тему «Моя счастливая семья»

**Сроки:** до 30 сентября 2008 года.

**Объём:** не более пяти снимков (рисунков).

**Требования к теме:** те же.

Все фотографии должны быть сопровождаемы надписями.

**Призы замечательные.**

Все конкурсные работы необходимо подписать. Желательно вложить фото. Не забудьте обратный адрес.

По итогам конкурса планируется издание объединённого литературно-изобразительного Альманаха «Дружба», в который войдут лучшие.

Всех желающих иметь этот Альманах просим заполнить и прислать Анкету (можно с конкурсными работами).



# АНКЕТА ЗАКАЗЧИКА

я (Ф.И.О.) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

(заполняется взрослыми членами семьи)

проживающий по адресу: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

прошу принять заказ на приобретение литературно-изобразительного Альманаха «Дружба» в количестве \_\_\_\_\_ штук.

Я согласен оплатить стоимость, включая почтовые расходы, Альманаха и прошу выслать на мой адрес квитанцию на оплату.

Доставку прошу осуществить по адресу: \_\_\_\_\_

(индекс)

Респ. \_\_\_\_\_ г. \_\_\_\_\_,

Район \_\_\_\_\_ ул. \_\_\_\_\_, Д. \_\_\_\_\_, кв. \_\_\_\_\_

Стоимость одного экземпляра 300 рублей.





**Все начинается с игры!**  
журнал для детей, родителей и педагогов

# ИГРА и ДЕТИ

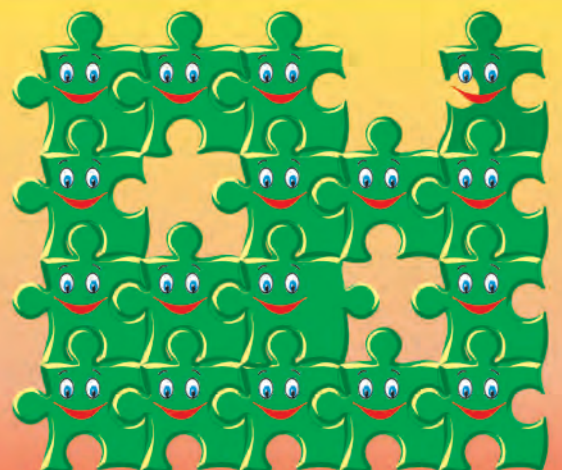
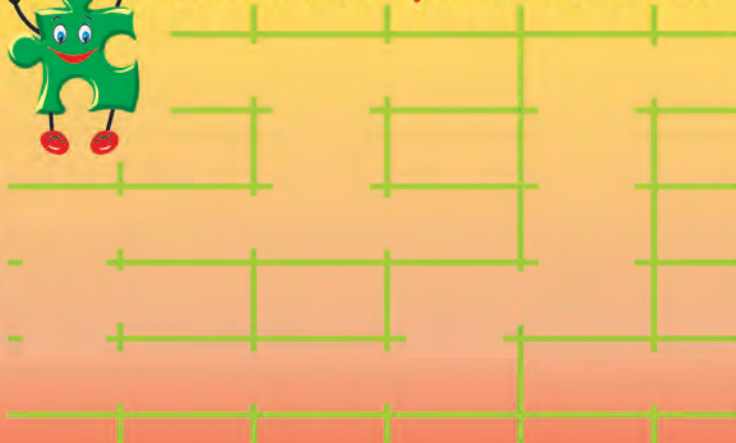
Мы издаем журнал "Игра и дети", чтобы взрослым и детям было вместе легко и весело. Мы думаем, что не только родителям, но и тебе самому будет интересно почитать наш журнал. Познакомиться с ним можно в интернете по адресу [www.i-deti.ru](http://www.i-deti.ru), в детской библиотеке, а лучше всего подписаться на него на почте. Наши подписные индексы в каталоге "Роспечать" (красно-сине-белый) **80660** (полугодовой), **81606** (годовой).



*А проводником по нашему журналу  
станет вот этот зеленый Пазлик*



*Помоги Пазлику найти свое место*



# ДОМИСОЛЬКА ТЕКА

Страничку ведет  
композитор Ольга Юдахина  
и поэт Иван Жиганов –  
художественные руководители  
Детского музыкального театра  
«Домисолька»

На свете много разных чудес – Солнце, Новый Год, Рождество, Каникулы... И, конечно, одним из самых замечательных чудес является Цирк.

В Цирке есть все – акробаты, жонглеры, дрессировщики, фокусники, но самый главный в Цирке, конечно – Клоун. Главный потому, что он умеет ВСЕ. И колесом ходить, и мобильными телефонами жонглировать, и зверей воспитывать, и фокусы показывать. И еще – потому, что он – веселый. Поэтому так любит Цирк наш помощник Мажор, у него там все клоуны – друзья. А вот Минору в Цирке неуютно. Он у нас трусоват, боится зверей и высоты, а когда на арену выходит Клоун и все смеются, Минору совсем грустно... Ну и ладно! Мы-то с вами, ребята, Цирк любим и поэтому сегодня поем песенку про Клоуна. Композитор Ольга Юдахина и поэт Владимир Степанов написали про Клоуна специальную песенку. Мажору, естественно, эта песня пришлась по душе и он всегда напевает ее, когда идет с нами

в Цирк, и даже Минор, – не большой любитель веселья, согласился – песня хороша.

Особенно ему нравится мелодия. Вы уже, конечно, поняли, что в февраль у нас – месяц Клоуна. Мы с вами разучиваем про него песню и рисуем самого Клоуна – задание это несложное, вы много раз бывали в Цирке, правда? Или видели Клоуна по телевизору. Рисунки – как всегда – в Детский музыкальный театр «Домисолька», Ольге Юдахиной и Ивану Жиганову. Ждем! Разучивайте замечательные песни, пойте, танцуйте и рисуйте вместе с лучшим в мире Детским музыкальным театром «Домисолька! Вы знаете: лучший рисунок или комикс будет опубликован в «Ералаше», а его автора ждет награда – диск «Домисольки» и приглашение на прослушивание в Театр. Не упускайте свой шанс попасть в «Домисольку!»



## КЛОУН

Музыка О. Юдахиной  
Слова В. Степанова

Вечерами ярким светом  
Круг арены освещен.  
Клоун там смешно одетый  
За поклоном шлет поклон.  
Из кармана с удивленьем  
Он улыбку достает  
И кораблик представленья  
Прямо в руки мне плывет.

### ПРИПЕВ:

Я хлопаю в ладоши  
Я хлопаю в ладоши,  
До слез я хохочу!  
Я очень быть похожим,  
Я очень быть похожим  
На клоуна хочу!

Он на проволоке пляшет,  
Улыбается шутя.

Старым зонтиком помашет –  
Дождик был, и нет дождя.  
То с размаху – вот потеха! –  
Полетит в тартарары,  
Так, что лопнут вдруг от смеха  
Все воздушные шары!

### ПРИПЕВ:

Клоун должен быть веселым,  
Он жонглер, танцор и мим.  
Не в обиде добрый клоун,  
Что смеемся мы над ним.  
Гаснет свет в притихшем зале,  
Возвращаюсь я домой –  
Клоун все мои печали  
За кулисы взял с собой.

### ПРИПЕВ:

### КОНТАКТЫ:

Музыкальный театр «Домисолька» – самый детский  
на свете музыкальный театр, такого больше нет!

Наш адрес: 123154, Москва, ул. Маршала Тухачевского, 20, к. 1  
ДМТ «Домисолька», тел. 8-499-1922017,  
e-mail: zhiganov@bk.ru, chudo\_yudo@bk.ru  
www.domisolka.ru

## КЛОУН

Муз. Ольги Юдахиной

Сл. Владимира Степанова

Неторопливо, легко

ТЕАТР  
КЛОУНАДЫ  
ТЕРЕЗЫ  
ДУРОВОЙ

2008!

# ИДЕМ В ТЕАТР!

РЕПЕРТУАР на ФЕВРАЛЬ

2, 3 февраля

12.00 15.00

«Царевна Несмеяна»

9 февраля

12.00 15.00

«Кошачий вальс»

10 февраля

12.00 15.00

«Злодейские уроки или  
Школа для нечисти»

16, 17 февраля

12.00 15.00

«Приключения  
волшебницы Наталь»

23, 24 февраля

12.00 15.00

«Бай-бай, Храпелкин!»

м. «Серпуховская»,  
ул. Павловская, 6  
билеты: 958-59-50  
[www.durova.ru](http://www.durova.ru)



# ВОТ ЭТО МЯЧ!

(начало в № 1)



– При чём здесь мяч, да ещё ералаш?! – воскликнул Колька.

– Да это же не просто мяч, а ПОПРЫГУН!!!

– Попрыгун, – Колька окончательно распрощался с птицей удачи. – Я с тобой как с человеком, а ты...

– И я серьёзно, – сказал Вовка. – Я на этом мяче ноги натренировал, во! Теперь сам прыгаю как мяч.

– Ну ладно. А где же я его возьму? Вот пойду прямо к дяде Боре Грачевскому и скажу: «Дядя Боря, дай чудо-мяч «Ералаш». Знаешь, что он мне ответит?

– Чудак ты Колька. В школе учишься, а то, что мячи в магазинах продают – не знаешь. Лично я в «Кораблике» купил.

– А в «Детском мире» есть? У меня рядом с домом магазин.

– Не знаю. А давай в «Банану-маму» зайдём. Может там есть.

Колька остановился и стал рыться в карманах.

– Знаешь что, может потом, – сказал он. – А то у меня денег мало. Боюсь не хватит.

Вовка тоже полез в карман и достал мятую купюру.

– Вот. У меня сто рублей есть. Может, наскребём. Пошли. Хоть узнаем.

И мальчишки направились в магазин...

( продолжение следует )





# Найди снежных близнецов



КОСМЕТОЛОГИЯ, ЭСТЕТИКА & SPA

**bontabelle**

ВНЕШНИЙ ВИД ХОРОШЕГО НАСТРОЕНИЯ Selfcare Club

Работа парикмахера-стилиста  
СПА клуба BONTABELLE  
Прилепской Елены.



г. Москва,  
ул. Новочерёмушкинская,  
д. 23, корп. 1.  
Тел.: (495) 125-22-12  
(495) 724-22-22  
[www.bontabelle.ru](http://www.bontabelle.ru)

Любимые строчки

Олег ГРИГОРЬЕВ

Дети бросали друг в друга поленья,  
А я стоял и вбирал впечатленья.  
Попало в меня одно из поленьев –  
И больше нет никаких впечатлений.

Художник Алёна Жиренкина

Вдоль реки бежал Аким,  
Был Аким совсем сухим.  
Побежал он поперёк –  
Весь до ниточки промок.

Пусть совсем не будет взрослых,  
А одни лишь только дети,  
А не то от этих рослых  
Очень тесно жить на свете.

# ТОРГОВЫЙ ДОМ



Ты хочешь почувствовать себя  
настоящим ирландцем?  
Или Мальвиной?  
Или героем другой сказки?

**У НАС ЕСТЬ ДЛЯ ТЕБЯ  
СУПЕРКОСТЮМ!!!**

**... И СУПЕРОБУВЬ ДЛЯ ТАНЦА!**

Все цвета радуги и  
краски карнавала  
ждут ТЕБЯ!

**Москва, ул. Пятницкая, 53/18**

Часы работы:

**7 дней в неделю**

пон.-пятн.: с 10.00 до 20.00

суб.: с 10.00 до 19.00

воскр.: с 10.00 до 18.00

[www.estadance.ru](http://www.estadance.ru)

Торговый Дом 951-75-73

Дом моделей 951-66-83

Обувное ателье 953-13-53

факс: 953-67-75

e-mail: [info@estadance.ru](mailto:info@estadance.ru)

# Торговый Дом «Библио-Глобус»

## «БИБЛИОША» Детский книжный клуб

приглашает каждую  
субботу в зал презентаций  
на **-1 уровень в 12-00**

(вас ждут литературные вечера,  
конкурсы, викторины  
и конечно призы)



## Внимание, конкурс! «С днем рождения, «Библиоша»!!!

Пиши стихи, рассказы, сказки,  
Рисуй, лепи и вышивай.  
Для «Библиоши» свой подарок  
На этот конкурс присылай.  
Работы принимаются  
**С 25.01.08 по 25.03.08**  
Итоги конкурса -  
**29 марта 2008 года**  
на празднике  
«Библиоша» встречает друзей»

Подробности по **тел. 621-63-40** или на сайте [www.biblio-globus.ru](http://www.biblio-globus.ru)



Мечтаете о веселом и  
необычном празднике?  
Обратитесь к нам!

**Литературный клуб - Кофейня**  
организует фуршеты и  
детские праздники.

**Тел.: (495) 621-57-81**

Россия 101990, Москва, ул. Мясницкая, д.6/3, стр.1  
тел.: (495) 781-19-00; [www.biblio-globus.ru](http://www.biblio-globus.ru),  
Интернет-магазин: [www.bgshop.ru](http://www.bgshop.ru)



## Му-Му набирает корреспондентов

Задумалась Му-Му не на шутку, кем же она будет, когда вырастет.

Думала, думала и надумала.

А что если стать журналистом? Буду в журналах печататься, с разными интересными людьми встречаться, на пресс-конференции ходить.

Решено, буду журналистом. Теперь дело за малым – осталось написать репортаж и отправить материал в журнал.

«Только вот о чем написать», – не на шутку задумалась Му-Му и пошла к Алисе за советом.

– Алиса, – сказала Му-Му, – я мечтаю стать журналистом и хочу написать репортаж, только не знаю о чём?

– Здорово, – обрадовалась Алиса, – я то же хочу стать журналистом. А давай вместе напишем репортаж?

– Давай - одобрительно кивнула Му-Му – только о чём?

– Как о чем, давай начнем с кафе «Му-Му».

– Точно, ты молодец, Алиса! Мы вместе напишем репортаж о том, как можно приятно провести время и к тому же вкусно покушать в нашем кафе, и отошлём этот репортаж в журнал, и нас с тобой напечатают.

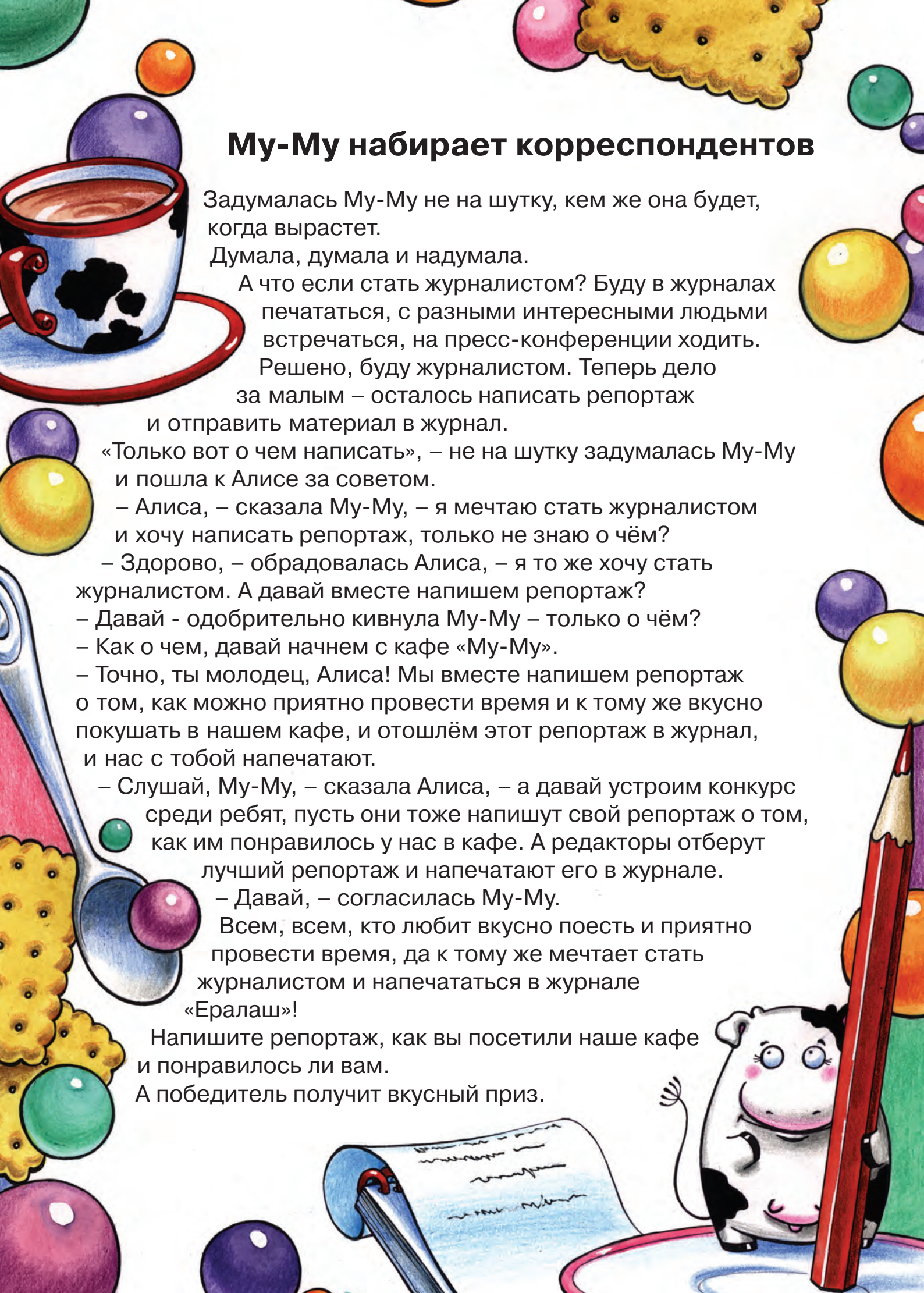
– Слушай, Му-Му, – сказала Алиса, – а давай устроим конкурс среди ребят, пусть они тоже напишут свой репортаж о том, как им понравилось у нас в кафе. А редакторы отберут лучший репортаж и напечатают его в журнале.

– Давай, – согласилась Му-Му.

Всем, всем, кто любит вкусно поесть и приятно провести время, да к тому же мечтает стать журналистом и напечататься в журнале «Ералаш»!

Напишите репортаж, как вы посетили наше кафе и понравилось ли вам.

А победитель получит вкусный приз.



**Лягушонок КВА-КВА**

**ПРОВОДИТ КОНКУРС  
НА САМОЕ ВЕСЕЛОЕ И  
ОРИГИНАЛЬНОЕ  
СТИХОТВОРЕНИЕ  
ИЛИ ПЕСЕНКУ ОБ  
АКВАПАРКЕ  
И ЛЯГУШОНКЕ  
КВА-КВА!**



**ПОБЕДИТЕЛЕЙ  
ЖДУТ ПРИЗЫ!**

**сертификат на посещение Парка Водных Развлечений  
“Ква-Ква Парк” и фирменные сувениры!**

**Присылайте свои творения до 1 мая 2008 года  
в редакцию журнала или по адресу: [aguapark@mail.ru](mailto:aguapark@mail.ru)!**